

Η «Συμφωνία του Αποχαιρετισμού» στο 1ο Γυμνάσιο

Πηγή: ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Σελ.: 6 Ημερομηνία έκδοσης: 22-02-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 154.1 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η «Συμφωνία του Αποχαιρετισμού» στο 1^ο Γυμνάσιο



Μια ακόμη διαδραστική και ενδιαφέρουσα δραστηριότητα πραγματοποίησαν οι μαθητές του 1^{ου} Γυμνασίου, οι οποίοι παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, «**Η Συμφωνία του Αποχαιρετισμού του Haydn: Όταν γεννήθηκε η συμφωνική μουσική**», το οποίο μεταδόθηκε live streaming, κατά τη διάρκεια διά ζώσης συναυλίας από την Αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα παρουσίασε τον συνθέτη Joseph Haydn, αποκαλούμενο και πατέρα της συμφωνικής μουσικής, μέσα από την περίφημη Συμφωνία αρ. 45 (του αποχαιρετισμού). Ιδιοφυής και καινοτόμος, με μνημειώδη αίσθηση του χιούμορ, και στοργικός για τους συναδέλφους του, ο Joseph Haydn δημιούργησε τις βάσεις για την πορεία της κλασικής μουσικής, εντάσσοντας στη δημιουργία τους τις ιδέες του διαφωτισμού. Η συμφωνία αρ. 45, εκτός από ένα μουσικό αριστούργημα, αποτελεί ίσως και τον πρώτο ιστορικά τρόπο διεκδίκησης εργασιακών συνθηκών στον χώρο της μουσικής, ενδεικτικό των εννοιών του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας που πλάθονταν ήδη στο διανοητικό περιβάλλον της εποχής.

Γ.Β.